**Методические указания для выполнения СРС**

**по дисциплине «PSI 1108 - Психология»**

**составленные старшим преподавателем кафедры общей и прикладной**

 **психологии КазНУ им. аль-Фараби Джакуповым М.С.**

**Задания на СРС и график выполнения СРСП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задания на СРС\* | Форма выполнения СРС | Сроки сдачи СРС\*\* (учебная неделя) |
| **СРС** |
| 1 | СРС 1. Введение в психологию1. Глоссарий основных понятий психологии
2. Таблица методов исследования
3. Эссе: «Психология в моей жизни и профессии»
 | 1.Письменный ответ2.Схема или таблица 3. Эссе | 3 неделя |
| 2 | СРС 2. *Защита индивидуальных проектов.*1. Эссе: «Посеешь привычку – пожнешь характер» (10 б)
2. Составить Психологический портрет одаренной личности = (10 б)
 | 1. Эссе2.Отзыв | 7 неделя |
| 3 | СРС 3. Стрессоустойчивость личности1. Эссе: «Здоровый образ жизни как основа успеха личности» (5б)
2. Кейс: Барьеры профессионального роста и пути их преодоления (10 б)
 | 1.Эссе2.Сводная таблица3.Протокол диагностики | 8 неделя |
| 4 | СРС 4. Руководство и лидерство1. Провести сравнительный анализ лидерства и руководства (5 б)
2. Психологический портрет эффективного руководителя (5 б)
 | Письменный ответПисьменный ответ | 10 неделя |
| 5 | СРС 5 Особенности межличностного восприятия1. Эффекты межличностного восприятия (5 б)
2. Составить таблицу «Психологические барьеры в общении и их преодоление» (5 б)
 | Письменный ответТаблица | 13 неделя |

**Методические рекомендации по выполнению заданий:**

 При выполнении заданий СРС обращайтесь к списку рекомендуемой литературы, а также источникам Интернета.

 Логическая схема - это совокупность вопросов, заданий, расположенных в определенной логической последовательности, в соответствии с которой раскрывается структура объекта знания или деятельности по отношению к поставленной учебной цели. Основные достоинства ЛБЗ: в качестве «фундамента» здесь используется классический аппарат математической логики, методы которой достаточно хорошо изучены и формально обоснованы. ЛБЗ включает описания объектов и их взаимосвязей, представляющих интерес в рассматриваемой предметной области. Взаимосвязи между объектами являются частью концептуальной модели и должны отображаться в базе данных. Взаимосвязь может охватывать любое число объектов. С другой стороны, каждый объект может участвовать в любом числе связей. Наряду с этим существуют взаимосвязи между атрибутами объекта. Различают взаимосвязи типа: "один к одному", "один ко многим", "многие ко многим".

**Эссе** - это своего рода **сочинение**, небольшого (по объему) размера, изложенное в свободной форме. В **эссе** излагаются собственные мысли автора, его опыт и его мнение по какому-либо вопросу или предмету, не претендующие на полную истину или определение. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и др. Однако здесь важно не только выразить свое отношение и суждения по поводу той или иной темы, но подкрепить свою позицию какими-либо аргументами. Часто преподаватели задают эссе для того, чтобы провести своеобразный опрос о пройденной теме. Как хорошо студенты поняли материал и смогут ли ответить правильно на экзамене. Таким образом, задача эссе в университете – показать, что студент усвоил информацию, обработал ее самостоятельно и теперь готов выражать свое личное понимание.

**Научный** **доклад** – это развернутое публичное выступление по определенной теме, базирующееся на данных теоретических или практических изысканий. Научный доклад – это развернутое публичное выступление по определенной теме, базирующееся на данных теоретических или практических изысканий. Определитесь с темой для научного [доклада](https://www.kakprosto.ru/kak-27058-kak-pisat-referaty-obrazcy). Если преподаватель предлагает вам на выбор несколько тем, берите ту, которая кажется вам наиболее интересной. Подберите и изучите материалы по теме. Составьте библиографию. При работе над докладом рекомендуется использовать 8-10 источников. Необходимую литературу вы можете получить в библиотеке или найти в сети интернет. Если вы пользуетесь электронными источниками, позаботьтесь о достоверности предоставляемых ими данных. Любительские сайты и Википедия могут содержать фактические ошибки. Полного доверия заслуживают ресурсы с публикациями научных конференций и сайты научных журналов.

Составьте план доклада. В него обязательно должны входить такие пункты как «Введение» и «Заключение» или «Выводы». Основная часть доклада также может состоять из нескольких частей, которые необходимо изложить достаточно [кратко](https://www.kakprosto.ru/kak-846618-za-chto-sozhgli-dzhordano-bruno), поскольку [доклад](https://www.kakprosto.ru/kak-865613-chto-takoe-ekologiya-yazyka-) предполагает устное выступление длиной 10-15 минут. Напишите текст доклада. Придерживайтесь научного стиля изложения. Грамотно оформляйте цитаты из научной литературы. Помните, что научный доклад не является рефератом, поэтому он должен основываться не только на цитировании работ признанных ученых, но и отражать ваш взгляд на проблему.

**Отзыв, конспект**

Обычно студенты еще в школе приобретают навыки составления конспекта. У тех же, кто в старших классах не выработал ценного умения быстро и систематизированно делать письменные заметки по существу, в первые месяцы учебы в вузе возникают проблемы: три-четыре полуторачасовые лекции в день или работа с источниками при подготовке к семинару превращаются в затяжную пытку. Оказывается, не всегда нужно записывать все, что говорит лектор, или копировать в тетрадь огромные фрагменты учебных материалов: правильно писать конспект – настоящее искусство, которому при желании можно быстро научиться. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая ее автору с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения, а любому другому читателю – получить целостное представление о кратко изложенной теме.

Правила написания конспекта лекции весьма условны, но чтобы сделать его максимально полным и понятным, надо: Начинать запись только после осмысления сказанного преподавателем, не пытаясь законспектировать все дословно. Разработать систему стандартных сокращений. Выделять важные моменты (тему, термины, формулы) цветными ручками или маркерами. Логически структурировать информацию как минимум разбивкой на абзацы, а между ними оставлять пустыми по нескольку строчек – свободное место позже может пригодиться для уточнений, расшифровки незнакомых понятий, терминов. Прежде чем приступить к составлению конспекта литературного источника, стоит хотя бы один раз внимательно полностью прочитать текст. Это позволит выявить основные особенности материала, стиль и характер изложения, главную идею, разобраться с незнакомыми терминами. Дальнейшая работа связана с анализом информации. На этом этапе следует отделить главное от второстепенного, структурировать материал, располагая его в логически правильном порядке.

**Протокол диагностики**

Тестирование – это метод психодиагностики, использующий стандартизованные

вопросы и задачи  тесты, имеющие определенную шкалу значений.  Позволяет с известной вероятностью определить актуальный уровень развития у индивида нужных навыков,

знаний, личностных характеристик и пр.

Тестирование предполагает, что обследуемый выполняет определенную деятельность: это может быть решение задач, рисование, рассказ по картинке и прочее — в зависимости от используемой методики; происходит определенное испытание, на основании результатов коего психолог делает выводы о наличии, особенностях и уровне развития тех или иных свойств.

## Благодаря качественно составленному психологическому [портрету личности](https://propanika.ru/psihologiya/vsyo-o-psihologii-cheloveka/), заинтересованные стороны могут лучше узнать человека, его характер, темперамент, Способности, эмоции, понять мотивы его поведения. С помощью такого описания удаётся выявить ложь, склонность к конфликтам, сильные и слабые черты характера. Основные составляющие психологического портрета личности. Перед тем как обрисовать психологический портрет индивидуума, следует узнать, какие критерии его составляют. Каждый населяющий планету человек является индивидуальностью. Любому индивиду присущи базовые и программирующие характеристики. Базовые критерии — это темперамент, характер, а также способности индивидуума. Программирующие критерии – направленность, интеллект и самосознание.

**Основными источниками при подготовке аннотации являются**:

* титульный лист, содержащий выходные данные;
* содержание (оглавление и сама описательная часть оригинала);
* выводы;
* примечания автора;
* графики и таблицы в тексте.

**По своему содержанию аннотации бывают следующих основных типов:**

* описательные;
* реферативные;
* критические;
* рекомендательные;
* методические;
* педагогические и другие.

**При аннотировании рекомендуется:**1. Прочтите заголовок текста. Определите, дает ли он представление о содержании текста.
2. Просмотрите, делится ли статья на разделы (есть ли подзаголовки).
3. Если «да», прочтите подзаголовки.
4. Обратите внимание, есть ли рисунки, схемы, таблицы.
5. Если «да», прочтите подписи под ними.
6. Прочтите первый и последний абзацы текста и по ключевым словам определите, о чем текст.
**Каких ошибок следует избегать?**1. Использование шаблонных словосочетаний и отдельных слов: «Автор рассматривает…, в статье сообщается …».
2. Повторение темы заглавия печатного произведения без необходимых уточнений.
3. Употребление сложных синтаксических конструкций, придаточных предложений, причастных и деепричастных оборотов.
4. Частное повторение родительного падежа.
5. Бесконтрольное употребление местоимений «этот, тот», которое мешает правильно понять смысл.

**Учебная литература**:

**Основная**

1. Джакупов С.М. Общая психология: введение. Учебное пособие. Алматы: «Қазақ университеті», 2014. – 162 с.
2. Камзанова А.Т. Тенденции развития психологической науки: учебное пособие. - Алматы, Қазақ университеті, 2016. – 138 с.
3. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Общая психология: Учебник. - Люберцы: Юрайт, 2017. - 524 с.
4. Киреева З.А. Психология познавательных процессов. Учебное пособие. – М., 2020. – 137 с.
5. Немов Р. С. Общая психология: учебник и практикум для академического бакалавриата: Т. 2: - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 302 с.
6. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2013. - 583 c.
7. Романова М. В. Общая психология: познавательные процессы: учеб.- метод. пособие. –Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – 64 с.

**Дополнительная**

1. E. Bruce Goldstein. Cognitive Psychology: Connecting Mind, Research, and Everyday Experience. - 5th Edition. – USA, 2018.
2. Баданина, Л. П. Диагностика и развитие познавательных процессов. - М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСИ ", 2012. - 264 с.
3. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. - М.: Наука, 2001. – 277 с.
4. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - Онлайн Библиотека http://www.koob.ru или http://socd.univ.kiev.ua/LIB/PUB/V/VEKKER/vekker.pdf

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
2. Вопросы психологии http://www.voppsy.ru
3. Психология.ру http://www.psychology.ru
4. http://psychology-online.net - сайт «Научная и популярная психология